

# 114 學年度第 2 學期臺北市政府教育局暨國立政治大學合作微課程專班 課程大綱

課程名稱	生活中的經濟學
開課單位	國立政治大學財政學系
授課教師	羅光達
修課人數	40 人
上課時間	4 月 11 日（六）13:00~16:00
上課地點	國立政治大學綜合院館
學生圖像	
課程概述	以實體上課方式說明市場機制的重要性與其限制。
一、學習目標&課綱核心素養	
本課程的目標在培養學生具有經濟相關的基本認知。主要內容是讓大家了解什麼是市場？以及它的重要性；但市場機制也並非萬能，所以需要政府的介入。課程設計是希望引導大家融會貫通，將經濟知識應用於日常生活之中，並以有趣的方式來了解經濟問題。	
二、課程內容	
1. 何謂市場 2. 市場的重要性 3. 市場失靈 4. 政府的角色	
三、上課方式及成果要求	
實體上課三小時	

# 114 學年度第 2 學期臺北市政府教育局暨國立政治大學合作微課程專班 課程大綱

課程名稱	迷因漢字
開課單位	政大中文系
授課教師	黃庭頌
修課人數	40 人
上課時間	115 年 5 月 30 日(星期六) 下午 13:00-16:00
上課地點	線上 Google Meet 會議室
學生圖像	
課程概述	本課程以介紹漢字基礎概念為主要內容。帶領學生辨認古文字及閱讀相關內容，令學生了解漢字發展過程所產生的意義。同時也講授甲骨文、金文等古文字的知識，帶領學生認識古代社會面貌。
一、學習目標&課綱核心素養	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生對漢字發展的基礎概念。</li> <li>2. 理解漢字與古代社會之關係。</li> <li>3. 經由課程介紹，學生能認識重要文字資料。</li> </ol>	
二、課程內容	
<p>主題一 漢字也有迷因？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 迷因不是只有圖？</li> <li>1.2 文字裡的迷因</li> <li>1.3 漢字是如何鍊成的</li> <li>1.4 漢字的性質與特色</li> </ol> <p>主題二 繁簡大亂鬥</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 正體字中的簡化小惡魔</li> <li>2.2 早期古文字中的簡化字</li> <li>2.3 畫風突變的戰國簡化字</li> <li>2.4 繁化能否逆流而上？</li> <li>2.5 打穿六書壁壘？</li> </ol> <p>主題三 古人也會寫錯字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 長太像之形近訛誤</li> <li>3.2 耳包地雷之音近訛誤</li> <li>3.3 手太殘之衍文</li> <li>3.4 眼太殘之脫文與倒文</li> </ol>	
三、上課方式及成果要求	
線上授課	

# 114 學年度第 2 學期臺北市政府教育局暨國立政治大學合作微課程專班 課程大綱

課程名稱	具身性 AI: AI 眼鏡與人機互動
開課單位	政治大學
授課教師	林日璇
修課人數	40 人
上課時間	115 年 5 月 30 日(星期六) 上午 09:00-12:00
上課地點	線上 Google Meet 會議室
學生圖像	
課程概述	將講述重要的具身性 AI，展示 AI 眼鏡作為新型人機互動的模式，以及其 AI 應用。
一、學習目標&課綱核心素養	
將理解具身型 AI/ 理解 AI 應用	
二、課程內容	
1. Agentic AI 2. 具身型 AI 特性 3. AI 眼鏡演進與發展 4. AI 眼鏡應用 5. AR 眼鏡趨勢與應用	
三、上課方式及成果要求	
線上上課，講述與展示互動	

# 114 學年度第 2 學期臺北市政府教育局暨國立政治大學合作微課程專班 課程大綱

課程名稱	AI 怎麼看故事？用數據解讀人文世界
開課單位	國立政治大學文學院圖書資訊與檔案學研究所
授課教師	鄭有容
修課人數	40 人
上課時間	115 年 4 月 11 日（六）09：00-12：00
上課地點	國立政治大學綜合院館
學生圖像	本課程適合對人文議題、數位科技或跨領域學習具好奇心之學生。學生具備基本資訊操作能力，日常生活中已頻繁接觸數位內容、社群媒體與各類線上平台，對人工智慧、資料分析與數位應用等現象並不陌生，但尚未有系統性理解其背後的運作與人文意涵間的連結。
課程概述	<p>本課程以「數位人文、數位策展」為主軸，經由數位工具與分析方法，引導學生理解文本、人物、事件與資料之間的關係，帶領學生理解如何將文本、人物、事件與地理資訊等數位資源，轉化為具有意義與故事性的數位內容。</p> <p>課程內容包含文字分析、人物關係探索、資料視覺化與地理資訊應用等主題，並結合人工智慧於資料整理與分析上的實務示例，使學生能在有限時間內掌握數位人文與數位策展的基本概念。透過討論與案例觀察，學生得以理解科技如何影響知識建構與敘事方式，並建立跨領域學習的初步基礎。</p>
一、學習目標&課綱核心素養	
<p><b>（一）學習目標</b></p> <p>本次課程後，希冀達成的學習目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位人文與數位策展之基本概念，理解其應用方式與彼此關聯</li> <li>2. 理解文字探勘、語料庫與社會網絡分析的基本原理，並能描述其在文本研究中的用途</li> <li>3. 認識人工智慧於文本整理、資料分析與內容呈現上的應用情境</li> <li>4. 了解資料視覺化與地理資訊在數位策展過程中展現的方式</li> <li>5. 培養結合人文觀點與數位工具的整合思維，提升跨領域學習意識</li> </ol> <p><b>（二）核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 系統思考與分析能力：理解資料之間的關聯，進行基本分析與詮釋</li> <li>• 科技與資訊素養：認識數位工具與人工智慧於學習與研究中的應用</li> <li>• 表達與溝通能力：透過討論與分享，清楚說明分析結果與想法</li> <li>• 跨域學習能力：連結人文知識與數位技術，強化對不同領域知識整合與應用之理解</li> </ul>	
二、課程內容	

主要講述內容為：

1. 數位人文與數位策展之基本概念與發展脈絡
2. 文字探勘、語料庫分析與社會網絡分析之概念介紹
3. 人工智慧於文本整理與資料分析之應用示例
4. 介紹適合的數位資源與工具

### 三、上課方式及成果要求

#### (一) 上課方式

課程採講授與案例說明並行，搭配即時提問與討論活動，使學生能積極思考與交流，並藉由小組討論與分享，協助學生建立基本概念。

#### (二) 成果要求

學生需參與課堂討論與活動，並以小組方式完成一項簡要之數位策展構想說明，內容包含主題設定、資料類型與呈現方式。成果得以口頭分享或簡要書面方式呈現，重在展現對課程概念之理解與整合。